


Formate for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Degree	Class: B.A.	Year : 3rd Year	Session: 2023-24
------------------------	--------------------	------------------------	-------------------------

Subject: **URDU**

1	Course Code:	A3-URDU 1D
2	Course Title	Qasida-o-Marsia (Poem and Elegy) قصیدہ و مرثیہ
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	GROUP- A PAPER- I DSE TH-1
4	Prerequisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma. This course can be opted as an elective by the students of following subjects:/ Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>اس نصاب کو مکمل کرنے کے بعد طلبہ قصیدہ کی درجہ بندی میں سودا، ذوق اور غالب کی اہمیت کو جان سکیں گے۔ طلبہ یہ بھی جان سکیں گے کہ مرثیہ کی فنی خصوصیات اور میر انیس اور مرزا دبیر نے اپنی شاعری میں کیا کمال دکھایا ہے۔</p> <p>After completing this syllabus, students will be able to know the importance of Sauda, Zauq and Ghalib in the grading of Qaseedah. Students will also be able to know the technical features of the Marsia and what excellence Mir Anis and Mirza Dabir have shown in their poetry.</p>
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35


Prof. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Qasidah:- . Introduction . History and evolution . Compositional ingredients . Artistic features	90 Per Week 03
II	Obituary:- . Definition . Beginning and evolution . Compositional ingredients . Tradition and characteristics . Obituary of the Martyrs of Karbala . Personal obituaries	
III	Features of Qasaid-e-Sauda: . The King of Urdu qasida . Address of Malik Al-Shuara . High level of eloquence and Rhetoric . A deep social consciousness . Poems of Praise . Satirical Poems Features of Qasaid-e-Zauq:- . A court poet . King's Master of that period . Use of Persian words and phrases . High opinion . Power over language . Use of metaphors ...	

Final

Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>... Features of Qasaid-e-Mohsin:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Na'atiya Qasida Nigar Poet . Allusions and historical references . Rare words and techniques . Scenes of the Indian atmosphere . Scenes of famous deities, avatars and holy places 	<p>قصائدِ محسن کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - نعتیہ قصیدہ نگار شاعر - تلمیحات و تاریخی حوالے - نادر الفاظ و تراکیب - ہندوستانی فضا کے مناظر - مشہور دیوتاؤں، اوتاروں اور مقدس مقامات کے مناظر
IV	<p>Features of Marasi-e-Meer Anees:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sentimentality . Scenery . Incident . Characterization . Biography . Similes and Metaphors <p>Features of Marasi-e-Mirza Dabeer:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Meaning creation . High thoughts . Words of Praise . Scenery . Characterization . Similes and Metaphors 	<p>مراثی میر انیس کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - جذبات نگاری - منظر نگاری - واقعہ نگاری - کردار نگاری - سیرت نگاری - تشبیہات و استعارات <p>مراثی مرزا دبیر کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - معنی آفرینی - بلند خیالات - شوکتِ الفاظ - منظر نگاری - کردار نگاری - تشبیہات و استعارات

Farzana

Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
V	<p>شامل نصاب قصائد و مراثی سے تشریح:-</p> <p><u>قصائد</u></p> <p>سودا۔ فجر ہوتے جو گئی آج میری آنکھ جھپک ذوق۔ زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر محسن۔ سمت کاشی سے چلا جانبِ مٹھرا بادل</p> <p><u>مراثی</u></p> <p>انیس۔ جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے دبیر۔ پیدا شعاعِ مہر کی مقراض جب ہوئی</p> <p>Explanation from included course poems and legends:</p> <p><u>Qasaid</u></p> <p>Sauda- Fajr hote jo gayi aaj meri aankh jhapak Zauq- Zahe nishaat agar kijiye use tehreer Mohsin- Simte Kashi se chala janibe Mathura baadal</p> <p><u>Marasi</u></p> <p>Anees- Jab qataa ki musafat shab-e-aaftab ne Dabeer- Paida Shuaae meher ki miqraz jab hui</p>	

Keywords/Tags:

Definition تعریف
Analysis of the Word کلام پر تجزیہ
Characteristics of Speech کلام کی خصوصیات

Fazal

Prof. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	نصابی کتب/Text Books
1	Intekhab -e-Nasr-o-Nazm for B.A. 3rd Year Publisher: Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal (MP) انتخاب نثر و نظم برائے بی۔ اے۔ سال سوم۔ ناشر: مدھیہ پردیش ہندی گرنتھ اکادمی، بھوپال۔
	امدادی کتب/Reference Books
1	اردو میں قصیدہ نگاری۔ ڈاکٹر ابو محمد سحر
2	اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر محمود الہی
3	اردو قصیدہ نگاری۔ ام ہانی اشرف
4	اردو مرثیہ کا ارتقا۔ ڈاکٹر مسیح الزماں
5	موازنہ انیس و دبیر۔ علامہ شبلی نعمانی
6	ریختہ ای بکس rekhta.org

Figured .

Prof. Farzana Ghazal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A) Very Short Questions Section (B) :Short Questions Section (C) Long Questions	Total Marks : 70
Any Remarks/ Suggestion: اس نصاب کا مقصد طالب علموں کو قصیدہ اور مرثیہ کی اہمیت اور خصوصیات کا اندازہ لگانا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ان اصناف کے شعراء کا طریقہ کار بھی سمجھنا ہے۔ The objective of this syllabus is to make the students understand the importance and characteristics of qasida and elegy. At the same time, understand the method of the poets of these genres.		

Signature
Prof. Farzana Ghazal

Formate for syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Degree	Class: B.A.	Year : 3rd Year	Session: 2023-24
------------------------	--------------------	------------------------	-------------------------

Subject: **URDU**

1	Course Code	A3-URDU2D
2	Course Title	Mazmoon Nigari (Essay Writing) مضمون نگاری
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	GROUP- A PAPER- II DSE TH-2
4	Prerequisite(if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma. This course can be opted as an elective by the students of following subjects:/Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس نصاب کے ذریعے طلباء زبان پر مکمل عبور حاصل کر سکیں گے، مضمون نویسی کے اصولوں اور آداب سے واقف ہوں گے، جس سے انہیں اپنے روزگار میں مدد ملے گی۔ Through this curriculum, students will be able to master the language completely, will be familiar with the principles and manners of essay writing, which will help them in their employment.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35

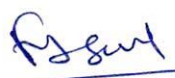
Farzana
Prof. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course


Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:


Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>مضمون نویسی:-</p> <p>Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Introduction . Beginning and evolution . Distinctive features . Rules and Regulations of Essay Writing <p style="text-align: right;">- تعارف - آغاز و ارتقا - امتیازی خصوصیات - مضمون نویسی کے اصول و ضوابط</p>	<p style="text-align: center;">90</p> <p style="text-align: center;">Per Week 03</p>
II	<p style="text-align: right;">مولانا محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقاد و شاعر - مورخ و سوانح نگار - انشا پردازی کا فن - شیریں نثر - جزبات نگاری - تشبیہات و استعارات - رنگین و دلکش طرزِ تحریر <p>Features of Maulana Muhammad Hussain Azad's Essay Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Critic and poet . Historian and Biographer . Art of Essay Writing . Sweet prose . Emotional Writing . Similes and Metaphors . Colorful and attractive writing style <p>...</p>	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>... علامہ شبلی نعمانی کی مضمون نگاری کی خصوصیات :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - سادہ و سلیس عبارت - کلام میں ترتیب - علیت و قابلیت - فصاحت و بلاغت - حسن اختصار - روزمرہ الفاظ کا استعمال - تشبیہات و استعارات <p>Features of Allama Shibli Naumani's essay writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Simple phrase . Order in Word . Knowledge and ability . Eloquence . The beauty of brevity . Use of everyday words . Similes and Metaphors 	
III	<p>آل احمد سرور کی مضمون نگاری کی خصوصیات :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - سادہ طرز بیان - سلیس اردو - زبان کی پُرکاری - نرمی و لطافت - متانت و سنجیدگی <p>Features of Aal Ahmed Suroor Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Simple style of expression . Easy Urdu . Language Skills . Subtlety and Tenderness . Honesty and seriousness <p>...</p>	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>...</p> <p>مجنوں گورکھ پوری کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - فلسفیانہ انداز - ممتاز ترین نقاد - مترجم - افسانہ نگار <p>Essay Features of Majnu Gorakhpuri:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Philosophical approach . The most distinguished critic . The translator . Fiction writing 	
IV	<p>احتشام حسین کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - حکیمانہ طرز تحریر - ندرت و جدت - اشتراکی و مارکسی نقطہ نظر کے حامی - اردو ادب کی تاریخ ہندی زبان میں لکھی <p>Features of Ehtesham Hussain's Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Wise writing style . Rarity and innovation . Proponents of the socialist and Marxist point of view . Wrote history of Urdu literature in Hindi language <p>اطہر پرویز کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - شگفتہ انداز بیان - جذبات نگاری - ادب اطفال پر متعدد کتابوں کے مصنف <p>Features of Athar Parvez's Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Amazing style of expression . Sentimentality . Author of several books on children's literature 	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
V	<p>شامل نصاب مضامین سے تشریح:-</p> <p>- اردو زبان کی پیدائش مولانا محمد حسین آزاد</p> <p>- فصاحت و بلاغت علامہ شبلی نعمانی</p> <p>- اقبال کی عظمت آل احمد سرور</p> <p>- میر اور ہم مجنوں</p> <p>- اردو شاعری میں قومیت احتشام حسین</p> <p>- ادب کیا ہے اطہر پرویز</p> <p>Explanation from included syllabus subjects:-</p> <p>. Urdu Zaban ki Paidash Moulana Muhammad Husain Azad</p> <p>. Fasahat-o-Balaghat Allama Shibli Noumani</p> <p>. Iqbal ki Azmat Aal Ahmed Suroor</p> <p>. Meer aur Hum Majnu</p> <p>. Urdu Shayri Mein Qoumiyat Ehtesham Husain</p> <p>. Adab Kya Hai Ather Parvaiz</p>	

Keywords/Tags:

Essay writing
 Urdu language
 Eloquence
 Rhetoric
 Magnificence
 Nationality
 Literature

مضمون نگاری
 اردو زبان
 فصاحت و بلاغت
 عظمت
 قومیت
 ادب

Farzana

Prof. Farzana Ghazaal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	نصابی کتب / Text Books
1	Intekhab-e-Nasr-o-Nazm for B.A. 3rd Year Publisher: Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal (MP). انتخاب نثر و نظم برائے بی۔ اے۔ سال سوم۔ ناشر: مدھیہ پردیش ہندی گرنتھ اکادمی، بھوپال۔
	امدادی کتب / Reference Books
1	مضمون نگاری علامہ اخلاق دہلوی
2	اردو مضمون نگاری پروین سجاد
3	درس بلاغت شمس الرحمن فاروقی
4	نصاب بلاغت ڈاکٹر عارف حسن خاں
5	ادب کا مطالعہ اطہر پرویز
6	ریختہ ای بکس rekhta.org

Farzana

Prof. Farzana Ghazaal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A): Very Short Questions Section (B): Short Questions Section (C): Long Questions	Total Marks : 70
Any Remarks/ Suggestion: اس نصاب کا مقصد طالب علموں کو مضمون نویسی کے اصول اور آداب سکھانا ہے، اس طرح وہ اردو زبان میں مکمل مہارت حاصل کر کے اپنی صلاحیتوں کو نکھار سکتے ہیں۔ The objective of this syllabus is to teach the students the principles and manners of essay writing, thereby making them fully proficient in Urdu language and improving their skills.		

Farzana

Prof. Farzana Ghazal

Formate for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program:	Degree	Class: B.A.	Year : 3rd Year	Session: 2023-24
----------	--------	-------------	-----------------	------------------

Subject: URDU

1	Course Code	A3-URDU3D
2	Course Title	Urdu Adab ki Tareekh (History of Urdu Literature) اردو ادب کی تاریخ
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	GROUP- B PAPER I DSE TH-3
4	Prerequisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma. This course can be opted as an elective by the students of following subjects:/ Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلبہ دکن، شمالی ہند اور فورٹ ولیم کالج میں اردو زبان کے ساتھ ساتھ اردو زبان کی اہمیت اور افادیت کو بھی سمجھیں گے اور اردو کے اہم پرائمری اسکولوں کو بھی سمجھ سکیں گے۔ After completion of this syllabus, students will understand the importance of Urdu language as well as the importance and usefulness of Urdu language in Deccan, North India and Fort William College and also understand the important primary schools of Urdu.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35

Farzana
Prof. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical(in hours per week):

Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Urdu Language:- Beginning and evolution	90
II	Evolution of Urdu poetry and literature in Gujarat and Deccan	Per week 03
III	Promotion of Urdu poetry and literature in North India	
IV	Fort William College (Calcutta) Introduction and Literary Services of Urdu	
V	School:- Delhi School:- Simple and clear presentation style Internalization Expression of love Real and virtual love Sadness Sufism Indication and symbolism Reality and honesty Subtle similes and metaphors ...	

Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>... لکھنؤ کا دبستان۔۔</p> <p>- پُر تکلف و پُر تصنع طرز بیان</p> <p>- خارجیت</p> <p>- زنانہ زبان و محاورات</p> <p>- مبتذل الفاظ</p> <p>- معاملہ بندی میں ابتذال</p> <p>- عریاں نگاری</p> <p>- عربی فارسی الفاظ کا استعمال</p> <p>- تشبیہ و استعارات کی فراوانی</p> <p>- معنی کے بجائے الفاظ پر زور</p> <p>-:Lucknow School:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Full of pain and artificial style of expression . Externality . Women's language and idioms . Vulgar words . Absurdity in dealing . Naked . Use of Arabic Persian words . An abundance of similes and metaphors . Emphasis on words rather than meaning 	

Keywords/Tags:

Urdu language
Evolution
Promotion
Literary services
Primary school

اردو زبان
ارتقا
فروغ
ادبی خدمات
دبستان

Farzana

Prof. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	Reference Books/ امدادی کتب
1	مقدمہ تاریخ زبان اردو- ڈاکٹر مسعود حسین خاں
2	تاریخ زبان اردو- ڈاکٹر رام بابو سکینہ
3	اردو کا ابتدائی زمانہ- شمس الرحمن فاروقی
4	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات- ڈاکٹر عبیدہ بیگم
5	دلی کا دبستان شاعری- ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
6	لکھنؤ کا دبستان شاعری- ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
7	دکن میں اردو- نصیر الدین ہاشمی
8	How Not to Write The History of Urdu Literature by Ralph Russle
9	ریختہ ای بکس rekhta.org

Fazal
Prof. Farzana Ghazal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A): Very Short Questions Section (B): Short Questions Section (C): Long Questions	Total Marks : 70
<p>Any Remarks/ Suggestion: اس نصاب کو پڑھانے کا مقصد یہ ہے کہ اسے پڑھ کر طلبہ اردو ادب کی تاریخ سے واقف ہوں گے۔ دکن، شمالی ہند، فورٹ ولیم کالج اور دبستانوں کی تاریخ سے روشناس ہوں گے۔</p> <p>The purpose of teaching this syllabus is that the students will be familiar with the history of Urdu literature by reading it. The history of Deccan, North India, Fort William College and Primary Schools will be enlightened.</p>		

Farzana
Prof. Farzana Ghazal

Formate for syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Degree	Class: B.A.	Year: 3rd Year	Session: 2023-24
------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------------

Subject: **URDU**

1	Course Code	A3-URDU4D
2	Course Title	Urdu Sahafat (Journalism) اردو صحافت
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	GRUOP- B PAPER II DSE TH-4
4	Prerequisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma. This course can be opted as an elective by the students of following subjects:/ Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس کورس کو کامیابی سے مکمل کرنے کے بعد، طالب علم صحافت کے فن، اس کی اقسام اور مختلف طریقوں کو سمجھ سکے گا۔ صحافت کی مختلف سطحوں سے آگاہی حاصل کر سکے گا۔ After successfully completing this course, the student will be able to understand the art of journalism, its types and different methods. To gain awareness of different levels of journalism.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35


Farzana
Prof. Farzana Ghazaal

Part-B Content of the Course


Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>صحافت :-</p> <p>- تعارف</p> <p>- آغاز و ارتقا</p> <p>- صحافتی زبان</p> <p>- صحافت اور ادب کا تعلق</p> <p>- اردو کے مشہور صحافی :-</p> <p>- مولوی محمد باقر - لالہ لاجپت رائے</p> <p>- مولانا ابوالکلام آزاد - حسرت موہانی</p> <p>- حکیم سید قمرالحسن - جوہر قریشی</p> <p>- اشتیاق عارف - قمر اشفاق</p> <p>- عارف عزیز - مہتاب عالم</p> <p>Journalism:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Introduction . Beginning and evolution . Journalistic language . Relationship between Journalism and Literature . Famous Urdu journalist:- <p>-Moulvi Muhammad Baqar -Lala Lajpat Rai</p> <p>-Moulana Abul Kalam Azad -Hasrat Mohani</p> <p>-Hakeem Syed Qamar-ul-Hasan -Johar Qureshi</p> <p>-Ishtiaq Arif -Qamar Ashfaq</p> <p>-Arif Aziz -Mahtab Alam</p>	<p>90</p> <p>Per Week 03</p>
II	<p>1) Definition of news:-</p> <p>(ا) خبر کی تعریف :-</p> <p>- مفہوم و طریقہ</p> <p>- خبروں کے حصول کے ذرائع</p> <p>- خبر کے اجزا :-</p> <p>سرخی</p> <p>ابتدائیہ</p> <p>متن</p> <p>Headline</p> <p>Initial</p> <p>The text</p> <p>...</p>	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>...</p> <p>2) Types:- (۲) اقسام:-</p> <p>. Objectively - معروضی</p> <p>. Interpretive - تشریحی</p> <p>. Investigative - تفتیشی</p>	
III	<p>1) Editorial:- (۱) اداریہ:-</p> <p>. Meaning - مفہوم</p> <p>. Rules and Regulations - اصول و ضوابط</p> <p>2) Features:- (۲) اوصاف:-</p> <p>. Topics - موضوعات</p> <p>. Essentials - لوازم</p> <p>. Types:- اقسام:-</p> <p>. Historical - تاریخی</p> <p>. Educational - تعلیمی</p> <p>. Research - تحقیقی</p> <p>. Personal - شخصی</p> <p>. Psychic - نفسیاتی</p> <p>. Filmy - فلمی</p> <p>. Medical - طبی</p> <p>...</p>	


 Prof. Farzana Ghazaal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>...</p> <p>3) Interview:- (۳) انٹرویو:-</p> <p>. Definition - تعریف</p> <p>. Types:- - اقسام:-</p> <p>. Journalistic - صحافتی</p> <p>. Unique - انفرادی</p> <p>. Overall - مجموعی</p> <p>. Online - آن لائن</p> <p>. E-mail - ای-میل</p> <p>. Job Interview - ملازمت کا انٹرویو</p>	

Keywords/Tags:

Journalism	صحافت
Literature	ادب
Meaning and Method	معنی اور طریقہ
Types	اقسام
Editorial	اداریہ
Feature	اوصاف
Interview	انٹرویو

Farzana

Prof. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	Reference Books/ امدادی کتب
1	فن صحافت پرومیر ظہور الدین ہاشمی
2	خبر نگاری شافع قدوائی
3	رہبر اخبار نویسی سید اقبال قادری
4	آج کل صحافت نمبر
5	اردو صحافت سید ضیا اللہ
6	تاریخ صحافت اردو امداد صابری
7	ریختہ ای بکس rekhta.org

Farzana

Prof. Farzana Ghazal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A): Very Short Questions Section (B): Short Questions Section (C): Long Questions	Total Marks : 70
<p>Any Remarks/ Suggestion: اس نصاب کا مقصد طلبہ کو صحافت کے اصولوں اور نکات سے روشناس کرانا ہے۔ صحافت کی فنی قدر و قیمت کو واضح کرانا ہے۔ طلباء کو مطالعہ کے ذریعے صحافت کے پیشہ ورانہ امکانات کی طرف متوجہ کیا جائے تاکہ نصاب کے اختتام کے بعد وہ اپنی صحافتی صلاحیتوں کا بھی بہترین اظہار کر سکیں۔</p> <p>The purpose of this syllabus is to familiarize the students with the rules and points of journalism. The technical value of journalism should be made clear. Students toward the professional possibilities of the journalism profession through study should be attracted so that after the end of the curriculum they can express their journalistic skills to the best of their abilities.</p>		

Farzana

Prof. Farzana Ghazal