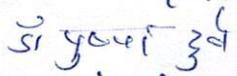


प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ—परिचय

कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा :बीए	वर्ष:तृतीय	सत्र:2023-24
विषय : हिन्दी साहित्य			
1 पाठ्यक्रम का कोड	A3-HLIT2D		
2 पाठ्यक्रम का शीर्षक	जन संचार माध्यम: सिद्धान्त और अनुप्रयोग (प्रश्न पत्र II)		
3 पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.माइनर)	<p style="text-align: center;">डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक)</p> <p style="text-align: center;">समूह अ</p>		
4 पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो ।		
5 पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह एक रोजगारोन्मुखी पाठ्यक्रम है जो विद्यार्थियों को जन संचार माध्यम में कौशल प्राप्त करने एवं रोजगार प्राप्त करने में सहयोगी होगा । 2. विद्यार्थी महत्वपूर्ण व्यक्तियों के साक्षात्कार लेने में सक्षम होंगे । 3. विद्यार्थियों को पत्रकारिता के माध्यम से सामाजिक और राष्ट्रीय दायित्व का बोध होगा। 		

428
7-11-2022

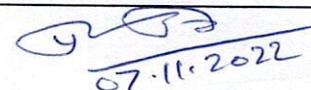

 डॉ पुर्णिमा त्रिपाठी
 अद्यता, विज्ञान अवधारणा एवं
 ए.स. वृत्तीय विषय, हिन्दी साहित्य

6	क्रेडिट मान	06
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

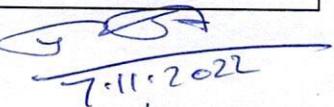
व्याख्यान की कुल संख्या-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में L -3): L-T-P:

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
		90
1	जनसंचार की अवधारणा और विविध आयाम <ul style="list-style-type: none"> जनसंचार माध्यम परिभाषा, स्वरूप एवं चुनौतियाँ । जनसंचार माध्यमों का स्वरूप – प्रिंट (मुद्रण) श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट । 	18
2	प्रिंट पत्रकारिता (मुद्रण) समाचार-अवधारणा समाचार श्रोत एवं क्षेत्र <ul style="list-style-type: none"> समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया 	18


07.11.2022

डॉ. पुष्पा दुबे
अधिकारी, कु-टीय अधिकारी अधिकारी
बी.ए.टी.यू. वै.वी.टी.एस.एस.

	<ul style="list-style-type: none"> • समाचार का वर्गीकरण= खोजी,व्याख्यापक एवं अनुवर्तन समाचार • संवाददाता की भूमिका, • सम्पादकीय लेखनस्तम्भ लेखन ,एवं फीचर लेखन • मुद्रण कला: ले-आउट एवं पृष्ठसज्जा 	
3	<p>पत्रकारिता प्रबंधन =</p> <ul style="list-style-type: none"> • विज्ञापन विक्रय एवं वितरण • प्रेसवार्ता एवं साक्षात्कार 	18
4	<p>दृश्य-श्रव्य माध्यम : इलेक्ट्रोनिक मीडिया की पत्रकारिता</p> <ul style="list-style-type: none"> • समाचार संकलन {दृश्य श्रव्य माध्यम के लिए} • संपादन प्रस्तुतिकरण की प्रक्रिया • टेलीविजन,धारावाहिक , टेलीड्रामा , टेलीफिल्म , डाक्यूड्रामा • दृश्य –श्रव्य माध्यम के लिए विज्ञापन निर्माण –लेखन एवं प्रस्तुति • प्रेस वार्ता एवं साक्षात्कार 	18
5	<p>न्यू मीडिया /वेब मीडिया</p> <ul style="list-style-type: none"> • न्यू मीडिया वेब मीडिया का आशय / /एवं विविध रूप • न्यू मीडिया/वेब मीडिया मे समाचार लेखन ,सम्पादन एवं प्रस्तुतीकरण • समाचार लेखन एवं सम्पादन • न्यू मीडिया का सामाजिक एवं सांस्कृतिक पक्ष और प्रभाव 	18


1.11.2022

डॉ. पुष्पा कुमार
अध्यक्ष, कलाकृति अखण्ड महाविद्यालय
ग्रा. दातपी वाला, हिन्दीनगर

	<ul style="list-style-type: none"> प्रेस एवं मीडिया संबंधी प्रमुख कानून एवं आचार संहिता 	
व्यावहारिक ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> प्रिंट/रेडियो/ इलेक्ट्रॉनिक /न्यू मीडिया संबंधित समाचार लेखन एवं प्रस्तुतीकरण फिल्म समीक्षा 	

की वर्द्ध : जनसंचार माध्यम, पत्रकारिता प्रबंधन, न्यू मीडिया एवं वेब मीडिया

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तके /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

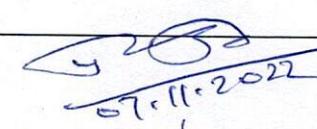
- हरिमोहन “आधुनिक जनसंचार और हिन्दी “ तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली
- द्विवेदी, संजय ”नए समय का संवाद : सोशल नेटवर्किंग “ नेहा पब्लिशिंग अँड डिस्ट्रीबूटर्स नई दिल्ली
- शुक्ल, सौरभ “नए जमाने की पत्रकारिता “ विज़डम विलेज पब्लिकेशन्स नई दिल्ली
- श्रीवास्तव, डॉ, राजेश “दृश्य – श्रव्य माध्यम लेखन “ कैलाश पुस्तक सदन भोपाल
- सिंह, अजय कुमार “इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता “ लोकभारती प्रकाशन 2014
- जैन, डॉ संजीव कुमार ”प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग“ कैलाश पुस्तक सदन भोपाल
- द्विवेदी, संजय “मीडिया/भूमंडलीकरण और समाज
- परिहार, कालूराम “मीडिया का सामाजिक सरोकार “
- पटेल योगेश सोशल मीडिया
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म / वेब लिंक

www.eshiksha.mp.gov.in

<https://ignited.in/a/57930>

<https://ncert.nic.in/textbook/pdf/kham101.pdf>


 ५२६
 ०७.११.२०२२
 डॉ पुष्पा तुला
 उपस्थिति, वेब-लीन अध्ययन संस्था

भाग द-अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:



7.11.2022

Dr. P. S. Patil
अद्यतनी विद्यालय असैन्य संस्था
गोदावरी नदी के बाहरी सौरष्टि