

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Diploma	Class: B.A.	Year : 2022-23	Session: 2nd Year
Certificate/Diploma			
Degree/			

Subject: URDU

1	Course Code	A2-URDU2T
2	Course Title	Masnaviyat -O- Manzumat (Paper II) مثنویات و منظومات
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	MAJOR TH 2
4	Prerequisite (if any)	Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس نصاب کے ذریعہ طلباً مثنوی اور نظم کی تعلیم حاصل کر کے اپنے علم میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ Through this curriculum, students can increase their knowledge by studying Masnavi and Nazm.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35

Farzana

Dr. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Masnavi:- مثنوی:- . Definition - تعریف . Beginning and Evolution - آغاز و ارتقا . Incident Telling - واقعہ نگاری . Civilization and Culture - تہذیب و ثقافت . Supernatural Elements - مافوق الفطری عناصر . Lyrical Delicacy - شعری نزاکت . Literary Elegance - ادبی لطافت Poetry:- نظم:- . Introduction - تعارف . History and Evolution - تاریخ و ارتقا . Different Ideas and Concepts - مختلف خیالات و تصورات . Emotions and Feelings - جذبات و احساسات . Scenery - منظر نگاری . National and Native Poetry - قومی و وطنی شاعری	90
II	Main Features of Mir Hasan:- میر حسن کی اہم خصوصیات:- . A Deep Social Consciousness - گہرا سماجی شعور . Dev Malai elements - دیو مالائی عناصر . Idealism - مثالییت پسندی . Standardism - معیار پرستی . Characterization - کردار نگاری . A Charming Style of Speech - زبان و بیان کا دلکش انداز . Unique Style - بے مثال اسلوب . Simplicity and Fluency - سادگی و روانی . Music and Wonder - موسیقیت و شگفتگی . Aesthetic Consciousness - جمالیاتی شعور . Scenery - منظر نگاری . Simile and Metaphor - تشبیہ و استعارہ 	

Fazal

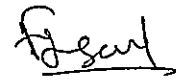
Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
...	Salient Qualities of Daya Shankar Naseem:- دیا شکر نسیم کی نمایاں خوبیاں:- - Brilliant words and tricks - پُر شکوہ الفاظ و تراکیب - Supernatural elements - مافوق الفطری عناصر - Characterization - کردار نگاری - Scenery - منظر نگاری - Discomfort and Artifact - تکلف و تصنع - Minimalism - مرصع سازی - Go ahead - لہام گوئی - Meaning - معنویت - Conciseness and Brevity - لہجہ و اختصار - Use of Industrial Inventions - صنائع بدائع کا استعمال - Refinement and Agility - حُسن کاری و چست بندش - Simile and Metaphor - تشبیہ و استعارہ	
III	Characteristics of Poetry → نظم نگاری کی خصوصیات ← Nazeer:- نظیر:- - The First Architect of the Poem - نظم کے معمارِ اوّل - Public Poet - عوامی شاعر - Deep Observation - عمیق مشاہدہ - Full Consolidation - مکمل مرقع سازی - Simile and metaphor - تشبیہ و استعارہ - A reflection of the Indian Atmosphere and the Life of the Indian People - ہندوستانی فضا و ہندوستانی عوام کی زندگی کی عکاسی Haali:- حالی:- - National poet - وطنی شاعر - Founder of Modern Poetry - جدید شاعری کے بانی - Reflection of Nature Scenes - مناظرِ فطرت کی عکاسی - Simple Public Language - سادہ و سہل عوامی زبان - A Reflection of the Indian Environment - ہندوستانی ماحول کی عکاسی - Natural style - فطری انداز	
...		

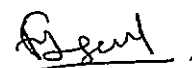
Farzana

Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	اکبر:- . Messenger Poet . Sarcasm . Elegance and sophistication . Thought provoking . Power over words علامہ اقبال:- . National and Patriotic Poet . Philosophy and Wisdom . Great Simulations . The Imagery . Smoothness and Flow . Sentimentality . Metaphors . Vocal, Melodious and Happiness . Persian Techniques and hints	
IV	چکبست:- . National and Native Poet . Simplicity and Fluency . Charming Words . Incident Telling . Sentimentality . Photography of Natural Scenes جوش:- . Poet of Revolution . Young Poet . Poet of Nature . Identity . Music and Lyricism . Excellent Choice of Words ...	


 Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
...	فیض:- - Revolutionary Poet - A progressive Poet - Depth of Concern - Illustration - Optimism - Singing and Music - Simile and Metaphor - High Goals and High Thoughts مخدوم:- - Political Consciousness - Realism - Romantic Style - The Lyricism and Poetry	
V	تشریح:- مثنوی:- (۱) سحرالبیان از میر حسن۔ (۲) گلزارِ نسیم از پنڈت دیا شکر نسیم۔ <u>Masnavi</u>- 1) Sehr-ul-Bayan by Mir Hasan. 2) Gulzar-e-Naseem by Pandit Daya Shankar Naseem. نظم:- (۱) آدمی نامہ ، برسات کی بہاریں از نظیر اکبر آبادی (۲) چپ کی داد ، حب وطن از الطاف حسین حالی (۳) قطع ، جلوۂ دربارِ دہلی از اکبر الہ آبادی (۴) ہندوستانی بچوں کا قومی گیت ، ہمالہ از علامہ اقبال (۵) خاکِ ہند ، رامائن کا ایک سین از پنڈت برج نارائن چکبست (۶) کسان ، ایسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں کے نام از جوش ملیح آبادی (۷) انتظار ، تنہائی از فیض احمد فیض (۸) چاند تاروں کا بن ، طور از مخدوم محی الدین ...	


 Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	... <u>Poetry:-</u> 1) Admi Nama, Barsat ki Baharein by Nazeer Akbarabadi 2) Chup ki Daad, Hubbe Watan by Altaf Husain Haali 3) Qata, Jalwa-e-Darbar Delhi by Akbar Allahbadi 4) Hindostani Bachchon ka Qoumi Geet, Himala by Allama Iqbal 5) Khaake Hind, Ramayan ka Ek Scene by Pandit Brij Narayan Chakbast 6) Kisan, East India Company ke Farzandon ke Naam by Josh Malihabadi 7) Intezaar, Tanhaai by Faiz Ahmed Faiz 8) Chaand Taaron ka Ban, Toor by Makhdoom Muhiuddin	

Ghazal

Dr. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	نصابی کتب/Text Books
1	انتخاب نثر و نظم برائے بی۔ اے۔ سال دوم۔ شائع کردہ: مدھیہ پردیش ہندی گرنٹھ اکادمی، بھوپال۔
	امدادی کتب/Reference Books
1	اردو مثنوی کا ارتقا از عبدالقادر سروری ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔
2	جدید اردو نظم۔ نظریہ و عمل از پروفیسر عقیل احمد صدیقی۔
3	نظم جدید کی کروٹیں از وزیر آغا۔
4	جدید شاعری از عبادت بریلوی۔
5	اردو نظموں میں قومیت اور وطنیت از ڈاکٹر زیندر ناتھ۔

Farzana

Dr. Farzana Ghazal

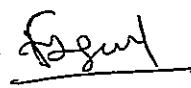
Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	15
		15
		Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A) : Very Short Questions Section (B) : Four Short Questions Section (C) : Long Questions	Total Marks : 70
Any Remarks/ Suggestion: طلباء کے لیے ہدایت۔ بہترین اور موثر طریقے سے پڑھنے اور لکھنے کی مہارت حاصل کرنے کے بعد طلباء کو روزگار میں بھی مدد مل سکتی ہے۔ Advise for students: Achieving good and efficient reading and writing skills can also help students in employment.		


Dr. Farzana Ghazaal