

Formate for syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Degree	Class: B.A.	Year : 3rd Year	Session: 2023-24
------------------------	--------------------	------------------------	-------------------------

Subject: **URDU**

1	Course Code	A3-URDU2D
2	Course Title	Mazmoon Nigari (Essay Writing) مضمون نگاری
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	GROUP- A PAPER- II DSE TH-2
4	Prerequisite(if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma. This course can be opted as an elective by the students of following subjects:/Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس نصاب کے ذریعے طلباء زبان پر مکمل عبور حاصل کر سکیں گے، مضمون نویسی کے اصولوں اور آداب سے واقف ہوں گے، جس سے انہیں اپنے روزگار میں مدد ملے گی۔ Through this curriculum, students will be able to master the language completely, will be familiar with the principles and manners of essay writing, which will help them in their employment.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35

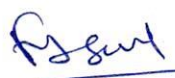
Farzana
Prof. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course


Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:


Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p>مضمون نویسی:-</p> <p>Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Introduction . Beginning and evolution . Distinctive features . Rules and Regulations of Essay Writing <p style="text-align: right;">- تعارف - آغاز و ارتقا - امتیازی خصوصیات - مضمون نویسی کے اصول و ضوابط</p>	<p style="text-align: center;">90</p> <p style="text-align: center;">Per Week 03</p>
II	<p>مولانا محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقاد و شاعر - مورخ و سوانح نگار - انشا پردازی کا فن - شیریں نثر - جزبات نگاری - تشبیہات و استعارات - رنگین و دلکش طرزِ تحریر <p>Features of Maulana Muhammad Hussain Azad's Essay Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Critic and poet . Historian and Biographer . Art of Essay Writing . Sweet prose . Emotional Writing . Similes and Metaphors . Colorful and attractive writing style <p>...</p>	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>... علامہ شبلی نعمانی کی مضمون نگاری کی خصوصیات :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - سادہ و سلیس عبارت - کلام میں ترتیب - علیت و قابلیت - فصاحت و بلاغت - حسن اختصار - روزمرہ الفاظ کا استعمال - تشبیہات و استعارات <p>Features of Allama Shibli Naumani's essay writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Simple phrase . Order in Word . Knowledge and ability . Eloquence . The beauty of brevity . Use of everyday words . Similes and Metaphors 	
III	<p>آل احمد سرور کی مضمون نگاری کی خصوصیات :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - سادہ طرز بیان - سلیس اردو - زبان کی پُرکاری - نرمی و لطافت - متانت و سنجیدگی <p>Features of Aal Ahmed Suroor Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Simple style of expression . Easy Urdu . Language Skills . Subtlety and Tenderness . Honesty and seriousness <p>...</p>	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>...</p> <p>مجنوں گورکھ پوری کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - فلسفیانہ انداز - ممتاز ترین نقاد - مترجم - افسانہ نگار <p>Essay Features of Majnu Gorakhpuri:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Philosophical approach . The most distinguished critic . The translator . Fiction writing 	
IV	<p>احتشام حسین کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - حکیمانہ طرز تحریر - ندرت و جدت - اشتراکی و مارکسی نقطہ نظر کے حامی - اردو ادب کی تاریخ ہندی زبان میں لکھی <p>Features of Ehtesham Hussain's Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Wise writing style . Rarity and innovation . Proponents of the socialist and Marxist point of view . Wrote history of Urdu literature in Hindi language <p>اطہر پرویز کی مضمون نگاری کی خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - شگفتہ انداز بیان - جذبات نگاری - ادب اطفال پر متعدد کتابوں کے مصنف <p>Features of Athar Parvez's Essay Writing:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Amazing style of expression . Sentimentality . Author of several books on children's literature 	


 Prof. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
V	<p>شامل نصاب مضامین سے تشریح:-</p> <p>- اردو زبان کی پیدائش مولانا محمد حسین آزاد</p> <p>- فصاحت و بلاغت علامہ شبلی نعمانی</p> <p>- اقبال کی عظمت آل احمد سرور</p> <p>- میر اور ہم مجنوں</p> <p>- اردو شاعری میں قومیت احتشام حسین</p> <p>- ادب کیا ہے اطہر پرویز</p> <p>Explanation from included syllabus subjects:-</p> <p>. Urdu Zaban ki Paidaish Moulana Muhammad Husain Azad</p> <p>. Fasahat-o-Balaghat Allama Shibli Noumani</p> <p>. Iqbal ki Azmat Aal Ahmed Suroor</p> <p>. Meer aur Hum Majnu</p> <p>. Urdu Shayri Mein Qoumiyat Ehtesham Husain</p> <p>. Adab Kya Hai Ather Parvaiz</p>	

Keywords/Tags:

Essay writing
 Urdu language
 Eloquence
 Rhetoric
 Magnificence
 Nationality
 Literature

مضمون نگاری
 اردو زبان
 فصاحت و بلاغت
 عظمت
 قومیت
 ادب

Farzana

Prof. Farzana Ghazaal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	نصابی کتب / Text Books
1	Intekhab-e-Nasr-o-Nazm for B.A. 3rd Year Publisher: Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal (MP). انتخاب نثر و نظم برائے بی۔ اے۔ سال سوم۔ ناشر: مدھیہ پردیش ہندی گرنتھ اکادمی، بھوپال۔
	امدادی کتب / Reference Books
1	مضمون نگاری علامہ اخلاق دہلوی
2	اردو مضمون نگاری پروین سجاد
3	درس بلاغت شمس الرحمن فاروقی
4	نصاب بلاغت ڈاکٹر عارف حسن خاں
5	ادب کا مطالعہ اطہر پرویز
6	ریختہ ای بکس rekhta.org

Farzana

Prof. Farzana Ghazaal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A): Very Short Questions Section (B): Short Questions Section (C): Long Questions	Total Marks : 70
Any Remarks/ Suggestion: اس نصاب کا مقصد طالب علموں کو مضمون نویسی کے اصول اور آداب سکھانا ہے، اس طرح وہ اردو زبان میں مکمل مہارت حاصل کر کے اپنی صلاحیتوں کو نکھار سکتے ہیں۔ The objective of this syllabus is to teach the students the principles and manners of essay writing, thereby making them fully proficient in Urdu language and improving their skills.		

Farzana

Prof. Farzana Ghazal