

حصہ الف: تعارف

Paper Part A Introduction

اُردو ادب: میجر اول

Subject : URDU - MINOR - II

1	عنوان برائے نصاب COURSE TITLE	خودنوشت KHUDNAWISHT
2	course type (Core course/elective/Generic Elective/Vocational...)	CORE COURSE
3	Prerequisite (if any)	Open to all
4	Course Learning Outcomes (CLO)	☆ اس نصاب کے ذریعے سال اول کے طلباء و طالبات کو صنف خودنوشت سے روشناس کروانا، بالخصوص خودنوشتوں میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے بہتر طور پر واقف کرانا، بشرکی اس اہم صنف سے واقفیت کے بعد طلباء و طالبات کئی ذرائع سے روزگار حاصل کر سکتے ہیں۔ IS NISAB KE ZARIYE SAAL-E-AWWAL KE TALBA-O-TALEBAAT KO SINF-E-KHUDNAVISHT SE ROOSHANAAS KARWANA, BILKHUSOOS KHUDNAWISHTON MEIN HINDOSTANI TAHZEEB-O-SAQAFAT SE BEHTER TAUR PAR WAQIF KARANA, NASR KI IS AHAM SINF SE WAQFIYAT KE BAAD TALBA-O-TALEBAAT KAI ZARAYE SE ROZGAAR HAASIL KAR SAKTE HAIN.
5	Credit Value	6
6	Total Marks	Maximum Marks : 30+70 / Minimum Passing Marks: 33



تفہیم کے وسائل : حصہ ج

Paper Part C LEARNING RESOURCES

TEXT BOOKS - REFERENCE BOOKS - OTHER RESOURCES

TEXT BOOKS / نصابی کتب	
1	انتخاب نثر و نظم: برائے بی. اے. سال اول شائع کردہ مدھیہ پردیش ہندی گرنٹھ اکادمی، بھوپال
امدادی کتب / REFERENCE BOOKS	
2	آشفتہ بیانی میری: رشید احمد صدیقی ۱۹۶۳ء، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، دہلی، ممبئی، علی گڑھ (صفحہ ۱۸ تا ۲۷ تا ۳۲ تا ۳۳)
3	یادوں کی برات: جوش ملیح آبادی، ۱۹۷۰ء (صفحہ ۱۹ تا ۲۰ تا ۲۱)
4	اس آباد خرابے میں: مرتب سید محمد محمود رضوی ۱۹۲۸ء (صفحہ ۱۲ تا ۲۰)
5	اردو ادب میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت: مرتبین ۲۰۱۵ء اپلائیڈ بکس، دریا گنج، نئی دہلی
6	اردو میں خوددشت سوانح عمری: ڈاکٹر صبیحہ انور ۱۹۸۲ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
7	اردو خوددشت سوانح عمری: ڈاکٹر محمد نوشاد عالم ۲۰۱۱ء، عرشہ پبلیکیشنز، دہلی



حصہ د: تشخیص اور تعین قدر

PART - D ASSESSMENT AND EVALUATION

SUGGESTED CONTINUOUS EVALUATION METHODS MAXIMUM MARKS :100 CONTINUOUS COMPREHENSIVE EVALUATION (CCE): 30 MARKS UNIVERSITY EXAM (UE): 70 MARKS INTERNAL ASSESSMENT:CONTINUOUS CLASS TEST ASSIGNMENT/PRESENTATION COMPREHENSIVE EVALUATION (CCE) : 30	
EXTERNAL ASSESSMENT : UNIVERSITY EXAM SECTION : TIME : 03:00 HOURS	SECTION (A) : VERY SHORT QUESTIONS SECTION (B) : SHORT QUESTIONS SECTION (C) : LONG QUESTIONS 70
ANY REMARKS / SUGGESTIONS	



حصہ ب: کورس کا مواد

Paper Part B Content of Course

TOTAL NO. OF LECTURES - TUTORIAL - PRACTICALS (IN HOURS PER WEEK):

UNIT	TOPICS	NO. OF LECTURES
1	اکائی ۱ خودنوشت (تعریف، ادبی تعارف، اہم اجزاء) KHUDNAVISHT (TAREEF, ADABI TAARUF, AHAM AJZA)	90
2	اکائی ۲ اُردو میں خودنوشت سوانح نگاری کا ارتقاء (پس منظر، آغاز، روایت، اہمیت و افادیت) URDU MEIN KHUDNAVISHT SWANEH NIGARI KA IRTEQA (PAS MANZAR, AAGHAZ, RIWAYAT, AHMIYAT-O-AFADIYAT)	
3	اکائی ۳ خودنوشت سوانح عمریوں میں ہندوستانی عناصر KHUDNAVISHT SWANEH UMRIYON MEIN HINDOSTANI ANASIR	
4	اکائی ۴ اُردو کے نمائندہ خودنوشت سوانح نگاران (رشید احمد صدیقی، جوش ملیح آبادی، اختر الایمان) URDU KE NUMAINDA KHUDNAVISHT SWANEH NIGARAAN (RASHEED AHMED SIDDIQI, JOSH MALIHABADI, AKHTAR-UL-IMAN)	
5	اکائی ۵ تشریحات، خلاصے، تجزیات (شامل نصاب خودنوشتوں کے منتخب اقتباسات سے) TASHREEHAAT, KHULASE, TAJZIYAAT (SHAMIL-E-NISAAB KHUDNAVISHTON KE MUNTAKHIB IQTEBASAAT SE)	Any one of the few Activities should be carried out in accordance with the first unit. ☆ پہلی اکائی کی مناسبت سے چند سرگرمیوں میں سے کوئی ایک سرگرمی کرائی جائے۔
	رشید احمد صدیقی: (۱) آشفقہ بیانی میری (صفحہ ۱۸۲ تا ۲۲۲) جوش ملیح آبادی: "میرے عقولان شباب تک کا ہندوستان" از یادوں کی برات (صفحہ ۱۹ تا ۲۰۳) اختر الایمان: "باب اول" اس آباد خرابے میں (صفحہ ۲۰ تا ۲۱)	(۱) تقصہ گوئی کروانا (۲) داستان گوئی کروانا (۳) بلند خوانی کروانا (۴) تقصہ لکھوانا (۵) کہانی لکھوانا (۶) داستانوں کے کرداروں کی تصویریں بنانا (۷) کرداروں کا لباس تیار کروانا (۸) کرداروں کا روپ دھارنا (۹) کرداروں کی نقل اتارنا۔

KEYWORDS/TAGS:

اُردو خودنوشت کا ادبی تعارف، اہم اجزاء، خودنوشت کا پس منظر، آغاز، روایت، اہمیت و افادیت، ہندوستان کے اخلاقی تہذیبی، سماجی اور معاشرتی عناصر کی نشاندہی، مکمل نظام تعلیم سے واقف کرانا، خودنوشت سوانح نگاروں کا تعارف، سوانح
URDU KHUDNAVISH KA ADABI
TAARUF, AHAM AJZA, KHUDNAVISHT
KA PAS-MANZAR, AAGHAZ,
RIWAYAT, AHMIYAT-O-AFADIYAT
HINDOSTAN KE AKHLAQI, TAHZEEBI
, SAMAJI AUR MUASHIRATI ANASIR KI
NISHANDAH, GURUKUL NIZAM-E -
TALEEM SE WAQID KARANA
KHUDNAVISHT NIGARAAN KA
TAARUF, SWANEH AUR ADABI
KHIDMAAT.